BD: BIBLIOTHÈQUE ROYALE
BRUXELLES

CATALOGUE
DE
TABLEAUX,
ESTAMPES,
FIGURES DE MARBRES
ET CURIOSITÉS.

Mercredi 18 Juillet 1810 et jours suivants, à neuf heures du matin et deux heures après midi, l'on vendra publiquement, chez le sieur Louis DE MAN, Commissionnaire, rue Fossé aux loups, n.° 697, à Bruxelles; une belle collectiou de tableaux des premiers maîtres, italiens, flamands, français et allemands, une belle collection d'Estampes en porte-feuilles d'après les premiers maîtres, dans le nombre desquelles il s'en trouve de très-précieuses, des figures en marbre blanc de six pieds et demi de hauteur et quantité d'objets et livres rares et curieux, formant ci-devant le cabinet d'un grand amateur.

On peut se procurer le Catalogue à la maison de vente et chez le sieur SIMON, Imprimeur, rue de l'Étuve, n.° 1383.

Les objets seront exposés à la vue des amateurs quatre jours avant la vente.

A BRUXELLES,
De l'Imprimerie de M.-J.-G. SIMON.

L7833

Nota.

T. signifie peint sur toile.
P. . . . . sur paneau.
C. . . . . sur cuivre.

CATALOGUE
DE TABLEAUX.

Miereveld.

1 Portrait d'une jeune espagnole, vue de face à demi corps, un évantail à la main gauche; peint d'une grande délicatesse. P.

Zampieri.

2 Le couronnement d'épines de N. S., esquisse. T.

Maître Italien.

3 La madona donnant le sein à l'enfant Jésus; peint dans la manière de Carlo Marat. T.

Griff.

4 Deux paysages, dans lesquels des chasseurs avec leurs chiens. P.

And. Delsarto.

5 Tête de femme couronnée de lauriers. P.

Feyt.

6 Une partie de gibier, tels que begasses, perdrix et autres oiseaux. T.

Schoovaerts.

7 Vue du mont Vésuve avec la ville de Naples, orné de belles figures.

D'après Griff,

8 Deux tableaux partie de chasse. P.

École de Rubbens.

9 Portrait d'un jeune esdagnol. P.

Maître Italien.

10 Saint Jerome tenant un crucifix en main. P.

Tassart.

11 Portrait de P.-P. Rubbens, décoré de la chaîne d'or; hardiment peint. T.

Otto Venius.

12 Une grouppe de cinq femmes nues, faisant un sacrifice à un idole. P.

Gonzales.

13 Une vierge dans une guirlande de fleurs. T.

14 Un viellard tenant une chandelle allumée. T.

Horemans.

15 Deux intérieurs de chambre, l'un une société de femmes occupées à boire du thé, l'autre une famille avec un enfant nouveau né. T.

J. D'Heem.

16 Un plat avec des huitres, etc. P.

17 Un tableau représentant quelque poisson de mer. T.

Salvator Rosa.

18 Une cascade d'eau sortant des rochers. T.

19 Six tableaux, différentes têtes d'apôtres.

Hemskerke.

20 Deux pièces tabagies. P.

21 Cinq tableaux, savoir : deux grisailles, deux pièces de fleurs et une etide. P.

reughel.

22 Paysage où il y a une femme nue représentant le printemps et un autre avec un nid de pigeons. P. et T.

23 Quatre verres peints, dont 3 ronds et un quarré; peinture gothique.

Holbein.

24 Le portrait de Martin Luther. P.

D'Zeghers.

25 Paysage montagneux, peinture en gouache sur vélin.

26 Deux gouaches, sur dito, sous glaces.

27 Deux idem, l'un une incendie, l'autre un hiver sur dito, sous glace.

Martin Zing.

28 Peinture antique, représentant la nativité de notre Seigneur, sur le devant se voit deux portraits d'hommes, très-fin. P.

Gonzales Coques.

29 Portrait d'une dame habillée d'une robe blanche. C.

H. Van Balen.

30 L'annonce de la vierge, petit sujet en oval. C.

31 L'enfant Jésus. C.

32 Une Madelaine. C.

33 Une sainte famille. P.

34 Un paysan tenant le verre à la main. P.

35 Une peinture sur marbre.

36 Une étude d'après Berghem.

Bernard Strozzi, dit *le prêtre Genoiese.*

37 Un superbe tableau représentant Jésus-Christ qui dit aux pharisiens : donnez à César ce qui lui appartient, etc. T.

P. Neefs.

38 L'intérieur de l'église cathedrale d'Anvers, riche architecture, orné de quantité de belles figures, par Franck. P.

Rottenhamer.

39 Un triomphe marin, grand nombre de dieux et déesses de la fable enrichissent cette composition. P.

De l'Orme.

40 Perspective de l'intérieur d'un temple, d'ordre dorique, orné de figures, par Palamedes. P.

Scheyndel.

41 Intérieur d'une chambre où deux personnages font la musique.

J. Van Arthois.

42 Deux paysages clairs et agréables, ornés de fig. P.

Verhulst.

43 Une dame qui pince la guitare, elle est assise à une table où il y a des livres de musique. P.

44 Une femme occupée à peler des pommes de terre, un homme lui parle et un autre allume sa pipe. P.

45 Une tricoteuse et un homme qui nettoie une caffetière de fer blanc. P.

46 Conversation entre deux hommes et une servante occupée à récurer quelques pièces de menage. P. Ces quatre tableaux sont touchés avec esprit.

A. Van Dyck.

47 Petit portrait d'homme à demi corps, peint en grisaille. P.

J. Van Der Bent.

48 Quelques figures et animaux qui reposent sur une place publique, entourée de batimens. T.

Lingelbach.

49 Paysage et vue d'eau, sur le devant plusieurs figures et chevaux, on y est occupé à décharger des ballots. T.

Michel Ange des Batailles.

50 Paysage montueux avec ruines, orné de quelques muletiers. T.

Ryckaert.

51 Intérieur d'un ménage, trois figures assises à une table y boivent la bierre.

Diepraam.

52 Conversation de buveurs, dont un ivre est soutenu par une femme. P.

N. Molenaer.

53 Un hiver, quantité de figures se divertissent sur la glace, grande composition de ce maître, d'un coloris agréable. P.

Van Vliet.

54 L'intérieur d'un temple protestant orné de figures d'un bel effet.

L. Verschuer.

55 Une Marine, eau agitée ornée de navires, tout peint avec art. P.

Breughel.

56 Une vue d'eau bordée d'un beau paysage où il y a un moulin à vent, plusieurs figures dans des nacelles et autres à terre l'embellissent et font un ensemble agréable.

K. Van Mander.

57 L'adoration des mages, cette composition de quantité de figures, est représentée dans les ruines d'un ancien palais. P.

C. De Wael.

58 Paysage orné du sujet de la fable de Mercure et Argus. P.

Manière de Sorg.

59 Un intérieur où une petite femme à son travail. P.

Maître Italien.

90 Une esquisse représentant une sainte famille. T.
Tableau peint en maître.

Franck.

61 Deux tableaux, l'un représentant Alexandre devant Diogene, l'outre Crésus montrant ses trésors à un philosophe, P.

Van Hal.

62 Deux tableaux, la bataille et le triomphe d'Alexandre, grandes compositions imitées en petit de Ch. Lebrun. T.

Manière de Van Der Werff.

63 Sur le devant une femme vue par le dos, qu'un homme veut caresser, d'autres figures devant un priapese trouvent dans le fond, etc. Tableau peint avec vigeur. T.

Manière de Sorg.

64 Joseph dans la prison explique son rêve à l'échanson et le pannetier. P.

Teniers.

65 Le mariage de sainte Cathérine, pastiche dans le goût de Paul Veronèse. T.

66 Un tableau, sujet de la fable, peint dans la manière de Lairesse.

De Heem.

67 Un homard de fruits et autres objets se trouvent grouppés sur une table, d'une manière agréable. P

68 Autre composition, des coquillages, goblets d'argent, vases, etc., arrangés et peints avec goût. P.

Canaletti.

69 Deux petits tableaux, vues de palais de Vénise, ornés de petites figures, d'un beau fini.

70 Un port de mer orné de ruines et quantités de figures; tableau d'un bel effet. T.

Helshaimer.

71 Le Calvaire, plusieurs petites figures d'un beau fini ornent différens plans. P.

P. Quast.

72 Paysage, sur le devant un vendeur de tourbes, largement peint. P.

Teniers.

73 Un intérieur ou plusieurs paysans fument et boivent; tableau agréable. P.

74 Un petit portrait d'homme. P.

75 Quelques paysans qui chantent, goût de Crasbeek. P.
76 Des fruits sur une table, bien peints. T.
7 St. Jérome dans son étude, par un ancien maître. P.
78 Paysage avec figures, goût d'Asselein.
79 Paysage, clair de lune, goût de Van der Neer. P.

Moucheron.

80 Joli paysage avec figures qui traversent un pont. P.

Breenberg.

81 Petit paysage orné de figures, d'une touche très-fine. P.

Breughel.

82 Un bouquet de fleurs dans un vase de cristal. C.
83 Paysage avec figures galantes, goût de Watteau. P.

B. Peeters.

84 Tableau oval représentant un port de mer, orné de figures, d'une bonne qualité de ce maître. P.
85 Une jeune femme tenant un chat dans ses bras, par Lens. T.
86 Deux tableaux, le chanteur et l'optique, par Wauters. T.
87 Un paysage avec figures dans le goût de Michau. P.
88 Petit paysage avec animaux, largement peint. P.
89 Un tableau orné de deux figures à la chandelle. P.
90 Quelques fruits sur une table, par Sneyders. P.
91 Quatre tableaux, paysages, ornés de figures, batimens, etc., d'un grand fini, par Huysmans. P.

Rubbens.

92 Le portrait de Calvin.

Van Dyck.

93 Un esquisse représentant St. Martin coupant un morceau de son manteau.

Gonsales.

94 Une personne tenant à la main un éventail.
95 Le portrait d'un jeune homme.

Holbein.

96 Une femme nue jusqu'aux genoux.
97 Un jeune homme jouant de la flute.

Baut.

8 Deux paysages avec figures et animaux.

Munixhoven.

99 La franchise de Bruges, avec plusieurs figures.
100 Un paysage.
101 L'intérieur de l'église des dominicains d'Anvers, avec des figures, etc.

Rubbens.

102 Une tête de Madelaine.
103 Un crucifix.

Breugel.

104 La tentation de Jésus-Christ dans le désert.

Creyer.

105 Renaud et Armide.

Vanderdoes.

106 Un paysage avec des vaches, moutons et figures

Bega.

107 L'Intérieur d'une cuisine.
108 Un tableau représentant la vierge avec l'enfant Jésus et St. Joseph.

Pierre Van Den Berge.

109 Un paysage.

Victor Jansens.

110 Sujet de la fable, grande composition.

Tilbourg.

111 L'intérieur d'une chaumière, ornée de quantité de figures, du meilleur temps de ce maître.

Filbourg.

112 Paysage orné de figures.

David Teniers

113 Fête de village avec nombre considérable de figures

Van Balen.

114 L'adoration des bergers.

Sneyers.

115 Un paysage orné de figures, avec chute d'eau entre les rochers.

Victor Jansens.

116 Sujet de l'énéide où Didon fait brûler la flotte d'Énée.

Idem.

117 Isaac présente sa femme Rachel à Abraham.

Tussaert.

118 Portrait d'homme.

Maître Italien.

119 Une descente de croix.

Buckelaer.

120 Un grand répas.

Baut.

121 Un paysage.

D'après Rubbens.

122 L'adoration des mages.

123 Deux portraits, un moine et une réligieuse.

Griff.

124 Deux sujets de chasse.

Griff.

125 Deux intérieurs de cuisine.

Rubbens.

126 Bérénice qui coupe sa chévelure.

Thierry Van den Bergen.

127 Deux tableaux, paysages avec figures.

Baudewens et Baut.

128 Deux tableaux, paysages avec figures.

Baudewens et Baut.

129 Deux dito, plus petits.

Pierre Baut.

130 Deux paysages avec nombre de figures.

David Teniers.

131 Un opérateur dans son étude.

Van Eyl.

132 La vierge et l'enfant Jésus.

Van Balen.

133 Un portrait.

Tilbourg.

134 Fête de famille.

De Vries.

135 Le siége et l'incendie de Troyes.

136 Deux tableaux de l'histoire grecque.

137 Petit paysage avec figures.

Van Havond.

138 La sainte vierge entourée d'anges.

Van Dyck.

139 Jésus-Christ insulté par les juifs.

De Vos.

140 Le portrait d'une dame.

D'après Teniers.

141 Deux hermites dans une grotte.

Jean Breughel.

142 La chasse aux loups.

Declerc.

143 Les israélites recevant la manne dans le désert.

Momper.

144 Paysage montagneux, orné de figures de Breugel

Francq.

145 Salomon adorant les faux dieux.

Tilbourg.

145 Un paysage avec répas de famille.

Idem.

147 Deux tableaux avec figures.

Breughel.

148 Une fête vilageoise.

Rubbens.

149 Mercure et Argus.

Par un Maitre Italien.

150 Le Christ aux roseaux.

Idem.

151 Les quatre ages.

Rubbens.

152 Portrait de Rubbens et de sa femme.

Champagne.

153 Portrait d'homme.

Gueldorp.

154 Un portrait de femme.

155 Le portrait d'un polonais.

Rubbens.

156 La Fête de Pélé et Thétis.

Hacht Sellings.

157 Deux paysages.

Van Baelen.

158 Le Christ en jardinier.

Bescheyen.

159 Loth sortant de Sodome.

Idem.

160 La résurrection.

Idem.

161 Jésus-Christ qu'on porte au tombeau.

École de Rubbens.

162 Un Christ flagellé et l'élevation de la Croix.

De Hein.

163 Des fruits et une écrevisse.

École Rubbens.

164 La sainte famille.

Idem.

165 La fuite en Egypte.
166 Des raisins.

Mireveld.

167 Portrait.

Rubbens.

168 Un esquisse.
169 Loth et ses filles.
170 Un bouquet de fleurs.

Baudeweus et Baut.

171 Deux paysages avec des fleurs.

Van Eyl.

172 Un paysage.

Winkenboom.

173 Un paysage.

Verendael.

174 Un bouquet de fleurs.

Griff.

175 Deux tableaux avec figures ét volailles.

Idem.

176 Deux idem avec figures.
177 Un tableau représentant un enfant.
178 Un d.° réprésentant Jesus dans les bras de la Vierge.
179 Un ecce homo.
180 St. Jérome.
181 Des soldats jouant au dez.
182 Deux hommes et une femme à un gouter.
183 Un paysage avec figures.
184 Un portrait antique.
185 Les disciples d'Emaus.
186 La sainte Vierge, tableau antique.
187 Le Christ mort.
188 Un petit paysage.
189 Des fleurs.
190 Un paysage avec figures.
191 La sainte Vierge.
192 Un grand paysage.
193 Un dito.
194 Cupidon.
195 Jesus-Christ au pied de la croix.
196 Sujet de l'histoire grecque.
197 Le voyage pittoresque de Naples, de Sicile et de la Suisse.
198 Les galeries du palais Royal et celles du palais Pitti.

ESTAMPES.

1 Un grand livre de papier bleu, dans lequel se trouve un varia de vignettes, etc. peints sur velin
2 Columna Antoniana en 75 estampes fol.
3 Oeuvres matematiques de Marollois. fol.
4 La forest des hermites et hermitesses d'Egypte par Blommaert. in 4.
5 60 estampes les soldats, gr. par Salv. Rosa in 4.
6 Les emblemes d'Horace, par Oth. Vœnius. 4°
7 Perspectives et paysages, par M. Kusell. in 4.
8 Plantæ selectæ in æs ineedet et vivis coloribus representavit J. J. Haid. en 20 feulles.
9 La passion de notre Seigneur, en 35 pièees, gravées par H. Goltzius.
10 8 portraits gr. à l'eau forte et au burin. par J. Lievens.
11 7 Idem.
12 Deux estampes histoire d'Evangiles, gr. par Cl. Duflos. et une autre.
13 5 est. d'après. P. Veronese et autres.
14 6 estampes differ.
15 Une est. d'après Rubens, herodias presentant la tête de S. Jeau.
16 Deux estampes un coneert par A. de Coster et 2 utres.
17 Deux idem.
18 Trois estampes le saerifiee d'Abraham. par Theid Rombaut et deux autres.
19 17 feuilles de velin in fol. ornés de tableaux en mignatures antiques super. coloriés.
20 14 idem.
21 3 estampes par Luc de Leyde, la resurreetion de Lazare, l'enfant prodigue et une autre.
22 4 idem. gothiques, par C. Lucas.
23 Le reniement de St. Pierre, d'après G. Seghers, gr. par S. à Bolswers. 6 epreuves.
24 La tabagie par le même, gr. par Lauwers, et 2 autres ar le même.
25 L'adoration à l'enfant Jesus, par St. Fr. d'Asise et St. Claire, deux mêmes en eontre sens, l'une par Daret et l'autre par de Jodes.
26 Les 12 apôtres par G. Segers, gr. par Bolswert, 13 pièees.
27 Le sacrifiee de la messe du pape Gregoire, d'après de J. Mabuge et 4 autres.

28 4 estampes l'enfant prodigue, la melancolique, et deux autres, par Alb. Durer.
29 4 differentes épreuves du triomphe de David, et 5 autres d'après et par L. de Leyden.
30 8 estampes de la passion de notre Seigneur en forme ronde à la monogramme de J. Kornelisz
31 Une eau forte par Theod. Rombaut, et le sacrifice d'Abraham par S. à Bolswert, et une autre.
32 5 estampes d'après Raphael et autres.
33 Une eau forte par Fr. Parmesan, et 4 autres par J. Romain. etc.
34 59 pièces, par C. Schut.
35 6 eaux fortes, par P. Testa.
36 12 petits sujets à la monogr. de Gr. Peins.
37 6 pièces d'après Guido Reni et autres.
38 5 eaux fortes, par G. Fr. Schmidt.
39 3 idem, par Ribera, et 5 autres.
40 13 estampes d'après A. Tempesta.
41 9 idem. d'après le Titien.
42 Une eau forte, par Ven Salambini, et 3 autres par Solomeni.
43 34 estampes les hermites du dezert et autres par M. de Vos.
44 La Ste. famille gravée par Edelinkx et une autre d'après Raphael.
45 Une eau forte d'après Guido Reni et autres.
46 Adam et Eve 2 fois différentes et une autre, par Alb. Durer.
47 18 eaux fortes, par L. Van Uden.
48 36 idem. par le même.
49 10 idem. de Waterlo, Werner. etc.
50 11 Paysages, gr. à l'eau forte par W. Hollar.
51 8 Portraits à l'eau forte, par le même.
52 Le portrait de Vondel et 2 autres, par C. De Visscher, 6 épreuv.
53 Deux estampes, l'interieur d'une maison communement appellé *den tetten taster*, d'après Ostade, par Visscher, et le Samaritain par V. Velde.
54 Une eau forte, par C. de Bleker, et 7 autres par Bronkhort. etc.
55 8 portraits par P. Drevet, R. Nanteuil et autres.
56 5 estampes d'après A. Brouwer et autres.
57 13 estampes à l'eau forte, par Salvator Rosa,
58 4 grands sujets par le même,
59 7 pièces, par le même.

60 Julii Cæsaris triumphi en 9 pièces d'après And Manteign.
61 La face de notre Seigneur gravée d'un seul trait de burin, par Cl. Melan, et 6 autres par le même.
62 16 pièces par le même.
63 30 idem. par le même.
64 8 estampes d'après C. Marat.
65 14 idem. d'après Louterbourg.
66 1 idem. par Berchem avant la lettre et 3 autres
67 5 eaux fortes, par C. Marat et 5 autres.
68 4 estampes gr. par B. Picart et 3 autres.
69 11 eaux fortes, par D. Stoop.
70 14 idem. d'après Teniers.
71 La bohemienne, par C. Visscher et 7 autres d'après Teniers.
72 6 estampes gr. par Le Bas et 13 autres.
73 8 idem. d'après Lancret et autres.
74 La tour de Babel, par C. Van Mandel et 3 autres, par Alb. Durer.
75 9 estampes d'après P. de Cortonne et autres.
76 26 divers paysages.
77 16 Paysages d'après Louterbourg et autres.
78 9 portraits maniere noire et 7 autres.
79 10 estampes d'après E. Quillin et autres.
80 38 gravures en bois, par Alb. Durer.
81 20 estampes gr. par W. Hollart.
82 8 idem. les 7 pechés capitaux par A. Brouwer.
83 8 idem. d'après le même, par J. de Vsischer.
84 8 eaux fortes, par Brouwer et 7 autres.
85 9 estampes, par Et. Della Bella.
86 36 Paysages, par P. Bril.
87 2 grandes theses, est. en deux pièces, dediés à Louis le grand, par Ch. Lebrun, et 4 autres.
88 La Ste. Vierge au pied de la Croix, par Ph. Champagne, gr. par G. Edelinkx et 6 autres.
89 Une grande estampe en 2 feuilles par Ch. Lebrun.
90 2 estampes, d'après Le Correge.
91 5 idem. d'après Abrah. Diepenbeck.
92 Le mont Calvaire et les 12 Apôtres, par de Ghyn.
93 14 estampes les 12 Apôtres et 12 idem. la passion de notre Seigneur, par H. Goltzius.
94 26 idem. par le même.
95 64 pièces
96 62 idem.
97 22 idem, par J. Binck, et 6 d'après Alb. Durer.
98 9 idem, par J. Hopser.

99 40 idem, par Holbeen.
100 1 estampe, vue de Grænwich, gravée par W. Hollars.
101 La grande chartreuse, gr. estampe en 4 feuilles, par le même.
102 10 estampes, par le même.
103 13 idem, par le même.
104 25 idem, d'après Berchem.
105 1 estampe, l'enfant prodigue, par J. Callot, sur l'addresse de Fr. Vandenwyngaerden.
106 La grande tentation de St. Antoine et Louis de Lorraine, gravé par J. Callot.
107 Idem et 7 autres, par le même.
108 11 différentes eaux fortes.
109 6 eaux fortes, par Ben. Castillione.
110 3 estampes d'après Michel Ange de Caravache:
111 7 idem, les sept planètes, par M. Heemskerk.
112 9 idem, histoire de Don Quichotte et la bataille d'Alexandre et 1 autre, d'après Lebrun.
113 5 idem, par Cyrus Ferrus et 5 autres.
114 7 idem, par A. Diepenbeck.
115 2 idem, par W. Hollar, et l'academie des arts par S. Leclerc.
116 10 paysages.
117 7 estampes, par F. Barozius et autres.
118 La mort aux rats, par Visscher, et 3 autres.
119 20 portraits.
120 24 estampes, par W. Baur, et autres.
121 10 idem.
122 34 idem de la passion, par Alb. Durer, et 17. aut.
123 6 eaux fortes, et 9 autres camps et batailles, par Fr. Breydel.
124 26 estampes.
125 Une partie idem.

Après la vente des estampes il sera vendu deux figures de marbre blanc de six pieds et demi de hauteur, une Venus au bain, en marbre blanc et quantité d'objets d'art et de curiosité, trop long à détailler,

2654-830